

U kávové lžičce se odráží slunce

25 leden — 10 únor 2014
Šalounova vila

Vernisáž
24 | 01 | od 19^h

Slovenská 2499/4
Praha 10 - Vinohrady
otevírací doba
po—út 12—17^h
so—ne 11—17^h

Anonym | Anna Daučíková | Lav Diaz
Vojtěch Hynais | Lukáš Jasanský & Martin
Polák | Julius Koller | Eva Kotátková | Eva
Pejchalová | Jiří Skála | Jan Svoboda | Adriana
Šimotová | Jan Vitek | Virginia Woolf | Jiří Žák

pořadatelé a sponzoři



Akademie
výtvarných umění
v Praze



COLLECTING IDEAS

Kdo je žena na obraze? Co vyjadřují její gesta? Co si asi myslí její dcery? Odkud pochází věci, které ji obklopují? Proč má hnědé šaty? Za jakým účelem vlastně vnikl tento obraz? A kde je její muž?...

Devět studentů se spojilo na dobu jednoho semestru v Šalounově ateliéru pod taktovkou mezinárodně etablované kurátorky Ruth Noack, aby si kladli otázky. Nejen tyto, ale i mnohem základnější: Čeho chceme docílit? Jakými prostředky? Jak si navzájem porozumět? Jaký to má smysl?... Výsledkem jejich snahy je heterogenní výstava s působivým instalačním řešením, která od výchozího bodu – Hynaisova portrétu – rozvíjí sofistikovanou síť vzájemných vztahů a asociací a propojuje historicky relativně vzdálený obraz s díly současného nebo nedávného umění. V této struktuře krystalizují rozličná témata: téma identity, genderu, vztahu jedince ke společnosti,

hranice i překrývání veřejného a soukromého, vztah člověka k věcem, které ho obklopují. Cílem výstavy tedy v této mnohosti není podat objektivní výklad určitých fenoménů, ale umožnit více vrstevnaté čtení a prostřednictvím jedinečné konstelace uměleckých děl zprostředkovat nejen jejich nové možné interpretace, ale také nově nahlédnout sebe, jako diváky a interpretátory.

Participující studenti

Tereza Jindrová, Lenka Kerdová, Martin Kolarov, David Přilučík, Lucie Rosenfeldová, Barbora Švehláková, Ondřej Vicena, Jiří Žák s Ruth Noack a Radimem Labudou

doprovodný program

24 | 01 | od 19^h

Jiří Skála, Konfrontační čtení, Montáž. č. 6, Montáž č. 7 → performance, druhá repríza

25 | 01 | 17^h — 2^h

Promítání filmu *Melancholia* 2008/450min./1. část režiséra Lava Diaze.

Nejznámější snímek, toho filipínského režiséra byl odměněný hlavní cenou v sekci Horizonty benátského festivalu. Film je filozofickou meditací na nesnesitelný a přetrvávající smutek na tomto světě. *

01 | 02 | 15^h — 17^h

panelová diskuze: Group-Curating – (How) Does it work? with Yuval Etgar ^{RCA/London} Padraig Robinson ^{Graduate of DAI/Arnhem} Eliška Vrbová ^{Saloun Studio}
Programme and N.N. → téma: společné kurátorství
– Jak to funguje? *

01 | 02 | 17^h — 1.30^h

Promítání filmu *Florentina Hubaldo* ^{CTE/2013/b/w} film/360 min režiséra Lava Diaze *

02 | 02 | 15^h — 17^h

Čajová párty, ochutnávka čajů doprovázená obřadním rituálem → degustace a konverzace ve znamení reflexe slunce

* filmy budou promítány s anglickými titulky
diskuze bude probíhat v češtině i angličtině